

md

INTERIOR | DESIGN | ARCHITECTURE



Lichte Räume

.WOHNEN

Haus E, Deutschland
Beleuchtung für den Wohnraum

.SANITÄR

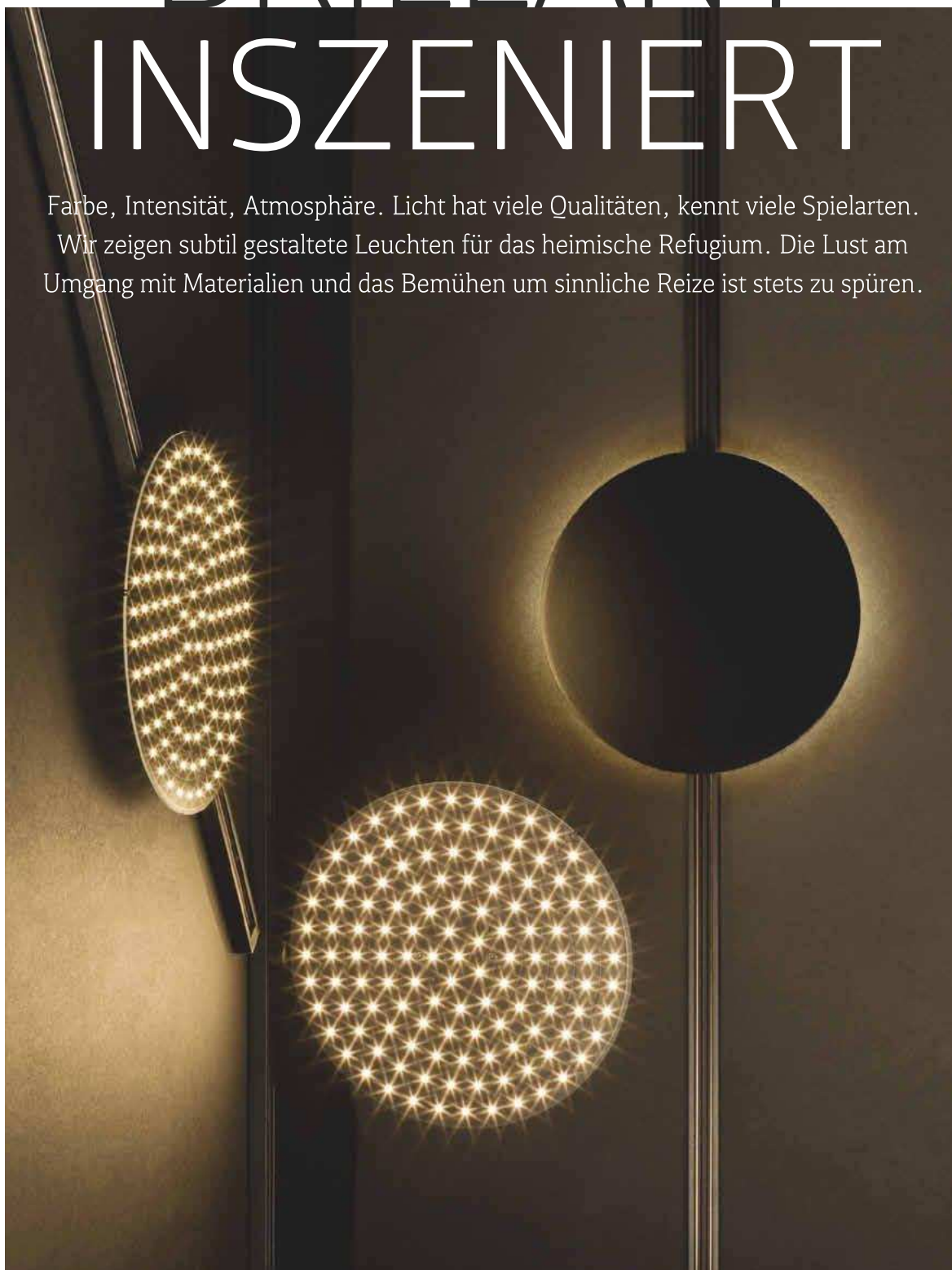
Haus im Weinberg, Österreich
Produkte für Wohlfühloasen

.BÜRO

Akustik in der Anwendung
Besau Marguerre im Porträt

BRILLANT INSZENIERT

Farbe, Intensität, Atmosphäre. Licht hat viele Qualitäten, kennt viele Spielarten. Wir zeigen subtil gestaltete Leuchten für das heimische Refugium. Die Lust am Umgang mit Materialien und das Bemühen um sinnliche Reize ist stets zu spüren.



DAS REINE LICHT

„Code“ entspringt einer Kooperation des Herstellers mit dem Studio von Tom Dixon und verwendet nackte LED-Chips auf Leiterplatten. Elementare Formen wie Kreis, Quadrat und Linie bilden die Grundlage eines Baukastens, der Architekten und Planern unendliche Möglichkeiten zur Gestaltung grafischer Lichtskulpturen bietet.
www.prolicht.at



WECHSELSPIEL

Monica Armani schuf mit ‚Luthien‘ ein raffiniertes Lichtobjekt, das im ausgeschalteten Zustand als monochromer Wandschmuck wahrgenommen wird. Seine Struktur entsteht durch die Überlappung zweier Ebenen. Wird die Leuchte angeschaltet, erstrahlt der äußere Teil, während der zentrale Kern seinen Farbton verändert.
www.luceplan.com



SCHLANKES PROFIL

‚Ilo‘, von David Lopez Quincoces entworfen, umfasst drei Varianten: eine Hängeleuchte mit und ohne Höhenverstellung sowie eine Wandleuchte. Diese wird über eine quadratische Platte befestigt und ist zweifach drehbar gelagert. Charakteristisch ist das schlanke Design der Aluminiumschiene, in der die Lichtquelle sitzt.
www.oluca.com



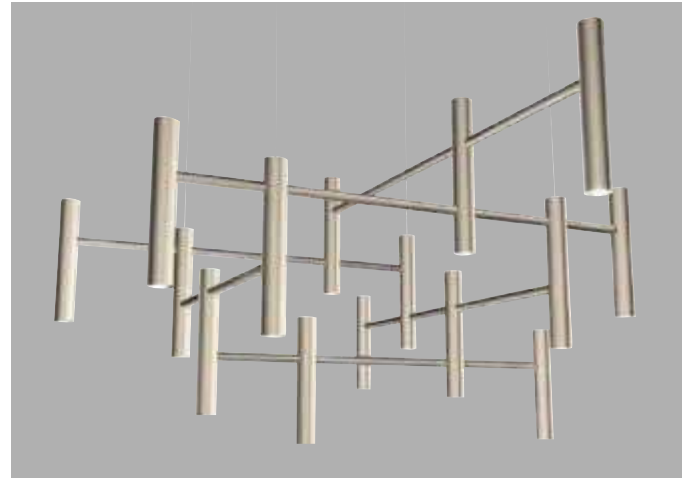
ORGANISCH GEFORMT

Mit ‚Meridiano‘ haben Oscar und Gabriele Buratti eine klassische und doch raffinierte Leuchte kreiert. In einem ovalen Korpus aus mundgeblasenem Glas sitzt mittig ein Diffusor, der das Licht blendfrei in den Raum streut. Er besteht aus lackiertem Pyrexglas und ummantelt die dimmbaren LEDs. Erhältlich als Tisch- und Pendelleuchte in zwei Größen.
www.fontanaarte.com



GLANZ UND GLORIA

Die spiegelnde Chromglasoberfläche der ‚Elv‘ reflektiert die Umgebung und verleiht der Pendelleuchte dadurch immer wieder ein anderes Aussehen. Wenn sie aktiviert ist, ändert sich erneut das Bild und auch der Diffusor wird sichtbar. Das Design ist in Zusammenarbeit mit dem norwegischen Industriedesignstudio Permafrost entstanden.
www.glamox.com



MIT AUSSTRAHLUNG

Wie eine elegante Lichtskulptur wirkt die Leuchte ‚Evolution‘, wenn sie abgependelt in hohen Räumen oder über Tischen schwebt. Die Basis ist ein cleveres Stecksystem: Ein schmales Rohr bildet das horizontale Grundelement, das die etwas dominanteren, zylindrischen Leuchtelemente ohne sichtbare Schrauben miteinander verbindet.
www.sattler-lighting.com



SCHÖNER SCHEIN

Um das besondere visuelle Erscheinungsbild der ‚Spacey‘ zu erschaffen, bediente sich Lukáš Novák einer alten Technik namens ‚Lithyalin‘. Stücke, die mit diesem Verfahren des Glasbeizens veredelt werden, sehen aus, als wären sie aus Edelsteinen gefertigt. Die Leuchte ist in zwei unterschiedlichen Farbvarianten erhältlich.
www.lasvit.com