

Medieninformation

VARIANTENREICHES LICHT IN DER NEUEN STUTTGARTER RAUMPROBE



Begeistert jeden Besucher der Materialagentur raumprobe und ist riesig; die großzügig dimensionierte Ringleuchte Duetto mit ihrem Durchmesser von 10 Metern markiert das Zentrum in den Räumlichkeiten der raumprobe. Foto: raumprobe

1.100 Quadratmeter, 150 Materialpartner, 40 Ausbaupartner – das ist raumprobe in Stuttgart. Hier finden Planer aus Architektur, Innenausbau und Design zahlreiche Produktinspirationen für ihre Projekte. Mit an Bord ist der Experte für Lichtlösungen SATTLER aus Göppingen, dessen elegante Leuchten die Räume maßgeblich prägen und so bei raumprobe für ein gelungenes Licht sorgen.

Seit Juli 2019 residiert die im Jahr 2005 von Hannes Bäuerle und Joachim Stumpff gegründete Materialagentur raumprobe in einer ehemaligen und jetzt runderneuten Industriehalle. Der Leuchtenexperte SATTLER war bereits am vorherigen Standort vertreten, in den neuen Räumen kann er nun mit einigen Standard- und Spezialanfertigungen wichtige Akzente setzen. Bereits zu einem frühen Zeitpunkt war SATTLER in die Planung involviert, sodass das Lichtkonzept optimal umgesetzt werden konnte.

Licht für alle Nutzungsaspekte

Die Idee des ausgeklügelten Konzepts war, für eine harmonische Grundbeleuchtung zu sorgen, innerhalb der eine individuelle Spotbeleuchtung jederzeit möglich ist. „Wir haben die Lichtplanung in den von uns ausgestatteten Räumlichkeiten erstellt und dabei alle

Nutzungsaspekte berücksichtigt, z. B. ein gemütlicheres Ambiente in der Lounge, flexibles Licht in der Wechselausstellung und flächiges Licht im Besprechungsraum“, erläutert Sven Sattler, gemeinsam mit seinem Vater Ulrich Sattler Geschäftsführer bei SATTLER, seine Idee.

Von funktional bis spielerisch

Highlight des Konzepts ist die abgependelte Ringleuchte Duetto mit einem Durchmesser von 10 Metern, die den zentralen Bereich markiert. Die Besprechungs- und Schulungsräume im Erdgeschoss sind mit filigranen Gioco Leuchten ausgestattet, deren Seitenverhältnis auf dem Goldenen Schnitt basiert. Das modulare Lichtnetz Favo ist in dem Bereich für Wechselausstellungen perfekt eingesetzt und kann seine Flexibilität durch immer wieder neu und individueller Einstellbarkeit der Lichtkegel auf die Exponate unter Beweis stellen. Im Café-Bereich erzeugt die Leuchte Palito ein gemütliches Ambiente. Avveni sorgt für eine ideale Beleuchtung zentraler Wegachsen. Ein Eyecatcher findet sich schließlich im Foyer, in dem die Leuchte Soft Delta zum spielerischen Schaukeln einlädt.

Materialwelt ins richtige Licht gerückt

„Die Konzeption der Beleuchtung in der neuen Materialwelt ist maßgeblich auf den kreativen Input von Sattler zurückzuführen“, zeigt sich Hannes Bäuerle zufrieden. „Der Instagram-Liebling in der neuen Materialwelt ist die Lichtschaukel im Eingangsbereich.“ Auch die Besucher sind beeindruckt von der Materialwelt, die schon von weitem entgegenstrahlt: „Der größte Heiligenschein leuchtet über der umfangreichsten Materialwelt – sehr passend!“

Göppingen, im Dezember 2019
Abdruck honorarfrei / Beleg erbeten

Über SATTLER

SATTLER wird von Ulrich und seinem Sohn Sven Sattler in zweiter und dritter Generation geführt und ist ein in Göppingen ansässiges Familienunternehmen. International wird SATTLER als Leuchtenmanufaktur geschätzt, die von der Konstruktion bis zur Produktion skulpturale Leuchten mit einer sehr hohen Detailqualität anbietet. So sind SATTLER Leuchten begehrte Ausstattungsobjekte für Foyers, Shops und Malls, repräsentative Wohnhäuser und Chefetagen in aller Welt. „Die wahre Größe unserer Produkte liegt im Detail“, so lautet das Credo der Firmeninhaber und fasst die Qualitäts- und Designstandards des Unternehmens prägnant zusammen. Für seine wegweisenden Produkte hat SATTLER zahlreiche Design- und Innovationspreise wie den iF-Design Award, den Red Dot Design Award und den Focus Open Gold gewonnen, die jüngste Prämierung im Jahr 2019 ist der German Design Award. Im Januar 2015 hat SATTLER ein neues Firmengebäude bezogen, das von dem Stuttgarter Architekturbüro Rolf Loew entworfen und von Raiserlopes ausgestattet wurde.

SATTLER IN DER NEUEN STUTTGARTER RAUMPROBE



In den neuen Räumen der Materialagentur raumprobe in Stuttgart ist SATTLER einer der Ausbaupartner, der mit seinen Produkten die Räume am stärksten prägt.
Foto: raumprobe



Das modulare Lichtnetz FAVO (THE) LIGHT NET bietet die ideale Flexibilität für die Beleuchtung der Fläche für wechselnde Ausstellungen im Obergeschoss.
Foto: raumprobe



Statt eines klassischen Showrooms gelingt es mit SATTLER in der raumprobe, ein Lichtkonzept zu präsentieren, das das Licht direkt erlebbar macht. Im Eingangsbereich lädt die Soft Delta Lichtschaukel ein zum physischen Interagieren mit dem Medium Licht.
Foto: raumprobe

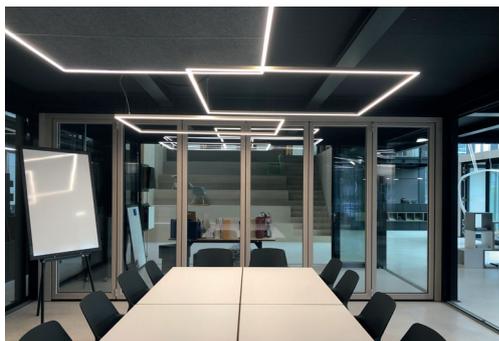


Für eine ideale Ausleuchtung der Wegachsen sowie des Empfangs- und des Café-Tresens sorgt die Leuchte Aveni, die ebenfalls in verschiedenen Varianten zu sehen ist. Foto: raumprobe

SATTLER IN DER NEUEN STUTTGARTER RAUMPROBE



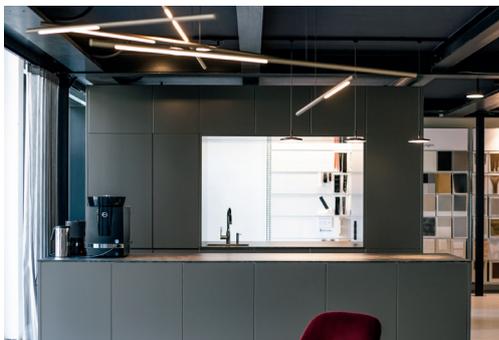
Die einzelnen Räume gehen fließend ineinander über – das Licht trägt dazu bei, einzelne Bereiche zu akzentuieren. So wird die Meetingsituation von der Pendelleuchte Avveni dezent ins passende Licht gesetzt, dahinter fällt der Blick auf die Soft Delta Lichtschaukel.
Foto: raumprobe



Minimalistisch im Design und vielseitig planbar, ist die von Theophil Eichler und Ulrich Sattler entwickelte LED-Pendelleuchte Gioco, die in den Besprechungs- und Schulungsräumen im Erdgeschoss leuchtet und teilweise hochwirksame Schallabsorber integriert.
Foto: raumprobe



Ideal für Besprechungsräume wie hier im Erdgeschoss der raumprobe ist die Pendelleuchte Gioco, die auch einen hochwirksamen Schallabsorber integriert. Die von Theophil Eichler und Ulrich Sattler entwickelte LED-Pendelleuchte wurde mit dem Prädikat „Winner“ des Red Dot Design Awards 2018 ausgezeichnet.
Foto: raumprobe



Auch die elegante und schlichte Palito, einer der jüngsten Entwürfe von SATTLER, leuchtet in der raumprobe. Zum Mobile arrangiert, erzeugt Palito im Café-Bereich eine angenehme Atmosphäre.
Foto: raumprobe